

Председатель профсоюзного
комитета МОБУ СОШ № 25 города
Сочи имени Героя Советского
Союза Войтенко С.Е.
Е.А. Дубонос

6 февраля 2023 г.

Директор МОБУ СОШ № 25 города
Сочи имени Героя Советского Союза
Войтенко С.Е.
Ю.Г. Колыхалова

Приказ №15/3–О от 6 февраля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о творческих группах учителей

МОБУ СОШ № 25 города Сочи

имени Героя Советского Союза Войтенко С.Е.

I. Общие положения

1.1. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.

1.3. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом МОБУ СОШ № 25 города Сочи имени Героя Советского Союза Войтенко С.Е. и другими локальными правовыми актами школы.

II. Цель деятельности творческой группы

2.1. Творческая группа создается в целях разработки локальных положений школы, методического обеспечения учебно-воспитательного процесса при использовании новых педагогических, информационных технологий и учебно-методических комплексов, отдельных тем программ, курса, а также для создания и реализации проектов, решающих различные проблемы деятельности школы.

2.2. В процессе своей деятельности творческая группа осуществляет методическую и научно-исследовательскую работу, реализует научные подходы и стратегии, разрабатываемые управляющим, педагогическим, методическим советами школы и направленные на реорганизацию любой сферы или участка деятельности школы.

III. Задачи и направления деятельности творческой группы

3.1. Изучение определенной проблемы, выдвижение гипотезы и апробирование в практике работы учителя инноваций, с помощью которых можно разрешить проблему.

3.2. Отслеживание результативности работы и выработки рекомендаций для педагогов школы.

3.3. Обобщение результатов работы. пропаганда результатов работы. творческий рост педагогов.

3.4. Определение локальных направлений проектной деятельности и опытно-экспериментальной работы.

3.5. Разработка и экспертиза концепции новых направлений в методическом

обеспечении учебно-воспитательного процесса, предмета, образовательных технологий

3.6. Оказание помощи в разработке концепций и программ развития школы.

3.7. Прогнозирование потребностей в передовом педагогическом опыте (далее ППО).

3.8. Организация и проведение исследовательской деятельности в рамках обозначенной проблемы.

3.9. Изучение передового педагогического опыта и литературы по данной проблеме.

3.10. Анализ (фактическое состояние) педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

3.11. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда (организация творческих конкурсов, участие в педагогических чтениях, конференциях и т.п.).

3.12. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

3.13. Анализ эффективности их внедрения, разработка методического инструментария для установления эффективности проводимых нововведений, результатов исследований.

3.14. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

3.15. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педагогические чтения и т. д.).

3.16. Публикация материалов в печати.

IV. Субъекты деятельности и порядок подбора членов проектной группы

4.1. Работник, желающий создать творческую группу, обязан:

- оформить свое предложение в письменном виде с обоснованием необходимости создания творческой группы (разработки и реализации конкретного проекта) в школе;
- согласовать свое предложение с должностным лицом, ответственным за данный участок работы в школе;
- выйти с инициативой на административное совещание и после согласования данного вопроса получить официальное разрешение об обсуждении вопроса о создании творческой группы на заседании методического совета школы;
- в течение недели, после согласования на методическом совете, создать творческую группу и представить ее список на утверждение директору школы;
- в течение двух недель после утверждения директором школы состава творческой группы разработать план работы (проект) и представить его на утверждение директору школы.

4.2. Членом проектной группы может быть любой работник школы.

4.3. Количественный состав творческой группы определяется инициатором ее создания. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной или нескольким образовательным областям.

4.4. Работники школы приглашаются в члены творческой группы инициатором ее создания после получения им официального разрешения на её создание.

4.5. Работник школы, получивший приглашение, вправе согласиться или отказаться от него. Инициатор творческой группы, директор школы или должностное лицо, ответственное за данный участок работы в школе, не вправе без согласия работника включать его в состав творческой группы.

V. Организация работы творческой группы учителей

5.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая

представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

5.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую квалификационную категорию.

5.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

5.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии заместителя директора по УВР), затем эта программа согласовывается с администрацией школы и составляется план работы группы.

5.5. С точки зрения содержательной направленности группы, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами, и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты, материалы затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.

5.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

VI. Основные формы работы творческой группы:

- 6.1. Защита проектных работ.
- 6.2. Семинары-практикумы.
- 6.3. Исследовательские лаборатории.
- 6.4. Научно-методические конференции.
- 6.5. Научно-педагогические фестивали.
- 6.6. Конкурс "Учитель года".
- 6.7. Деловые игры.
- 6.8. "Круглые столы".
- 6.9. "Мозговые штурмы".
- 6.10. Экспериментальные группы.
- 6.11. Школа передового опыта.
- 6.12. Школа управленческого мастерства.

VII. Документы и отчетность:

- 7.1. Положение о творческой группе.
- 7.2. Анализ состояния практики образовательного процесса.
- 7.3. Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- 7.4. Справки о работе над проблемой.
- 7.5. Методические рекомендации.
- 7.6. Статьи, коллективные монографии и брошюры.

VIII. Критерии оценки работы творческой группы:

- 8.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 8.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 8.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 8.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

IX. Права педагогов творческой группы

Педагоги творческой группы имеют право:

- 9.1. Готовить учителям предложения и рекомендации о повышении

квалификационной категории;

9.2. Выдвигать предложения об улучшении учебного процесса в школе;

9.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

9.4. Ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;

9.5. Рекомендовать учителям различные формы повышения квалификации.

X. Контроль за деятельностью творческой группы

10.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители по учебно-воспитательной работе в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.

XI. О поощрении руководителей творческих групп

11.1. За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку в размере до 10% должностного оклада из стимулирующего фонда оплаты труда образовательного учреждения (при наличии средств). Примечание: начисление надбавки производится поквартально, по факту отчета о проделанной работе.

11.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на педагогическом совете школы.