

Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 413 от 17.05.2012г.;
- Примерной программы «Изобразительное искусство 5-8 кл.»./Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2020
- Основной образовательной программы МОБУ СОШ №25 г. Сочи имени Героя Советского Союза Войтенко Стефана Ефимовича.
- Программы воспитания МОБУ СОШ №25 г. Сочи имени Героя Советского Союза Войтенко Стефана Ефимовича.

Учебники:

5 класс Горяева Н. А., Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. 5 класс / Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2021

6 класс. Неменская Л. А. Изобразительное Искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. М.: Посвещение, 2021г.

7 класс Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021г.

8 класс Питерских А.С., – Изобразительное искусство. Мир твоими глазами. Изображение вокруг нас. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2021г

Согласно базисному учебному плану МОБУ СОШ №25 на изучение изобразительного искусства ка предусматривает учебного времени в объёме:

в 6 классе– 34 часа (1 час в неделю),

в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме. В процессе личностного художественного творчества. Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально – нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание учебного предмета

5 класс – Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.

Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Древние корни народного искусства. Убранство русской избы Народный праздничный костюм. Народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Урок-экскурсия.

Раздел 3. Декор – человек – общество – время. Зачем людям украшения? Роль декоративного искусства в жизни древнего человека. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство – художественная керамика. Современное выставочное искусство – Художественное стекло. Современное выставочное искусство – художественная ковка. Современное выставочное искусство – гобелен. Современное выставочное искусство – батик. Ты сам мастер - панно или декоративная фото-рамка. Ты сам мастер – лоскутная аппликация, или коллаж. Ты сам мастер – витраж в оформлении интерьера школы. Ты сам мастер – нарядные декоративные вазы.

6 класс – Изобразительное искусство в жизни человека

Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка.

Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт.

Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет.

Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж.

7 класс – Дизайн и архитектура в жизни человека

Раздел 1: Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Раздел 2: В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.

Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Раздел 4: Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.

8 класс – МИР ТВОИМИ ГЛАЗАМИ. Изображения вокруг нас.

Раздел 1: Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Раздел 2: Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Раздел 3: Фильм – творец – зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Раздел 4: Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.