

## **Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе:

- ФГОС ООО (утвержден Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»)
- Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования» от 13.07.2021 г. № 47-01-13- 14546/21.
- Примерная ООП основного общего образования, протокол ФУМО от 18 марта 2022 г. № 1/22
- Основной образовательной программы МОБУ СОШ №25 г. Сочи имени Героя Советского Союза Войтенко Стефана Ефимовича.
- Программы воспитания МОБУ СОШ №25 г. Сочи имени Героя Советского Союза Войтенко Стефана Ефимовича.

Учебники:

Изобразительное искусство. 5 класс /Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского  
Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.: учебник для общеобразовательных учреждений.. Согласно базисному учебному плану МОБУ СОШ №25 на изучение изобразительного искусства предусматривает учебного времени в объёме: в 5 классе– 34 часа (1 час в неделю).

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### **Содержание учебного предмета**

Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Древние корни народного искусства. Убранство русской избы Народный праздничный костюм. Народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Урок-экскурсия.

Раздел 3. Декор – человек – общество – время. Зачем людям украшения? Роль декоративного искусства в жизни древнего человека. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство – художественная керамика. Современное выставочное искусство – Художественное стекло. Современное выставочное искусство – художественная ковка. Современное выставочное искусство – гобелен. Современное выставочное искусство – батик. Ты сам мастер - панно или декоративная фото-рамка. Ты сам мастер – лоскутная аппликация, или коллаж. Ты сам мастер – витраж в оформлении интерьера школы. Ты сам мастер – нарядные декоративные вазы.